

Παπαδοπέτρου και άσυλο

Ο Σύλλογος Φοιτητών Του Πολυτεχνείου Κρητης στη 1 Ιουνη του 2006 πραγματοποίησε κατάληψη του κτηρίου Παπαδοπέτρου ύστερα από σύγκρουση των φοιτητών με τις μονάδες καταστολής τις οποίες είχε καλέσει ο πρύτανης του ιδρύματος Γρυσπολάκης. Η ενέργεια αυτή προέκυψε αφενός από την ανάγκη του Φοιτητικού Συλλόγου να έχει πεδίο αναφοράς και παρέμβασης στο κέντρο της πόλης και να εμπλακεί με ευρύτερες μάζες στα Χανιά όπως εργαζόμενους μετανάστες, μαθητές κ.τ.λ.

Είναι γεγονός ότι το πολυτεχνείο είναι πολύ απομακρυσμένο από την πόλη και συνεπώς με αυτό τον τρόπο μας δόθηκε η δυνατότητα να ενημερώνουμε για τις κινήσεις μας και να πραγματοποιούμε συντονιστικά με άλλους συλλόγους. Επί τρία χρόνια το κτήριο παπαδοπέτρου αποτέλεσε ανοικτό κύτταρο πολιτικοποίησης της πόλης και λειτούργησε όχι μόνο ως πολιτικό αλλά και ως πολιτιστικό κέντρο. Μέσα στο κτήριο εκτός από διάφορες πολιτικές ομάδες στεγαζόνταν και διάφορες πολιτιστικές ομάδες του πολυτεχνείου (θεατρική, κινηματογραφική κ.α.) οι οποίες μέσα από την δουλειά τους συνέβαλλαν και στη προώθηση μιας διαφορετικής έκφρασης πολιτισμού άμεσα συνδεδεμένης με το φοιτητικό κίνημα και αποστασιοποιημένης από τον πολιτισμό που προωθεί και προπαγανδίζει το κράτος. Ακόμη, λειτούργουσε στέκι και καφενείο ανοιχτό προς όλους, ενώ επιπλέον γίνονταν πολιτικές προβολές και συζητήσεις. Παράλληλα το κτήριο παπαδοπέτρου συνέβαλλε και στους αγώνες του προηγούμενου διαστήματος με αφετηρία το φοιτητικό κίνημα του Μάιου Ιουνίου, και περνώντας από κόμβους όπως η απεργία πείνας των μεταναστών όπου στεγαζόνταν στο κτήριο κατά την διάρκεια των κινητοποιήσεων και την τελική νίκη των αγώνων τους μέσα από την νομιμοποίησή τους, οι κινητοποιήσεις των αγροτών και γενικώς στη προώθηση κάθε κινηματικής λογικής. Αποτέλεσε επίσης κέντρο αντιπληροφόρησης και συντονισμού με μαθητές και εργαζόμενους κατά την περίοδο της εξέγερσης του Δεκεμβρη. Ο σύλλογος μέσα από εκδηλώσεις και συναυλίες ανοίχτηκε στην κοινωνία των Χανίων.



Στο παρελθόν, είχαν γίνει προσπάθειες του πρύτανη Γρυσπολάκη να πάρει το κτήριο υπό τον έλεγχό του. Αρχικά, επικαλέστηκε την συνεργασία του με την εταιρία SIEMENS (!!!) για να χρησιμοποιήσει το Παπαδοπέτρου για εγκατάσταση ευρυζωνικών δικτύων. Ύστερα, προσπάθησε να διώξει το Φοιτητικό Σύλλογο απ' το κτήριο, με την πρόφαση ότι το τελευταίο θα χρησιμοποιηθεί για την κάλυψη των αναγκών της αρχιτεκτονικής, αφήνοντας την απόφαση συνέλευσης του Συλλόγου Αρχιτεκτονικής, η οποία ξεκαθάριζε ότι το κτήριο δεν καλύπτει σε καμία περίπτωση τις ανάγκες της, και το πρόβλημα της δεν θα λυθεί απ' το Παπαδοπέτρου. Η τελευταία προσπάθεια της Πρυτανείας να σταθεί για άλλη μια φορά απέναντι στους φοιτητές και τις αποφάσεις τους, ήταν όταν στις διακοπές των Χριστουγέννων και ενώ το φοιτητικό σώμα ήταν ανενεργό πραγματοποιήθηκε άρση ασύλου ύστερα από εντολή του πρύτανη. Έτσι, ο Γρυσπολάκης με τη συνοδεία αστυνομικών και ασφαλιτών εισέβαλε παράνομα στο κτήριο (δεν θα περιμέναμε κάτι διαφορετικό από έναν παράνομα εκλεγμένο πρύτανη), κλέβοντας αρχαιολογικά υλικά και αντικείμενα (υπολογιστές μηχανήματα θεατρικής ομάδας κ.α.). Σαν να μην έφτανε αυτό, ξήλωσε όλες τις πόρτες και τα παράθυρα, σε μια προσπάθεια του να αφαιρέσει κάθε λειτουργικότητα του κτηρίου, και χωρίς κάποιο άλλο ουσιαστικό γι αυτόν αποτέλεσμα. Τέλος, η πρυτανεία έδειξε πλήρη ανοχή στη φασιστική επίθεση που έλαβε χώρα το περασμένο καλοκαίρι.



Αυτές οι επιθέσεις στο άσυλο, άμεσες και έμμεσες δεν έγιναν στην τύχη. Οι πρυτανικές αρχές και οι παρακρατικοί μηχανισμοί μην μπορώντας να αναμετρηθούν με το περιεχόμενο και τις κινητοποιήσεις των φοιτητών επιτέθηκαν απρόκλητα στο άσυλο με σκοπό την τρομοκράτηση και τον περιορισμό του φοιτητικού κινήματος.

Η πρυτανεία παίρνει σαφή στάση στο πλάι της κυβέρνησης και χτυπάει το κίνημα στα Χανιά με τον πιο απρόκλητο τρόπο. Η επίθεση στο παπαδοπέτρου συνεπώς ταυτίζεται με την επίθεση στο άσυλο και συνεπώς με την επίθεση στο φοιτητικό και ευρύτερα λαϊκό κίνημα. Η απάντηση σε αυτό θα είναι μαζική.

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΠ ΤΟ ΠΑΠΑΔΟΠΕΤΡΟΥ
ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΣΥΛΟ
ΤΟ ΑΣΥΛΟ ΑΝΗΚΕΙ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΛΑΟ